





百技大會開幕詞

晒盆

顏惠慶  
組閣

## 曹永熹

## T.

十五日。下午四時。約定盤路。中西女塾。舉行團體表演。余與江君端木。君同往。髮髻衣衣。令人神往。茲將經過情形摘錄於後。以告閱者。是日表演節目。有漁樵耕讀。四項飾漁夫者。貌殊娟秀。以網圍魚。按竿聲作。舞繞場一匝。紅紫兩額。蓋四週觀衆咸注視。此美貌漁翁也。樵柴一節。有綠衣女。郎十餘人。頭戴尖頂綠帽。衣帽皆以紙製成。厥狀甚奇。舞台上之夜叉。思江君不知用意。詢余。余不能答。適鄰屋一女。郎正對一老婦解釋。謂是綠衣者。乃山間樵木。也是女。郎係該校學生。因其家屬在場。特來作伴。聞其述校中瑣事甚詳。復與爲鄰。慶幸不已。除綠衣女。飾樵木外。又有白衣女。童十數輩。飾綿羊。衣帽亦以紙製成。行動時。悉牽聲聲。余初不辨聲。來何自疑。爲兩至及其近屋。始悉紙衣作響。不林啞然失笑。

耕田一節。以女童飾不繞坐。場中搖移作態。表示被風吹之景象也。讀書一節。最博觀衆之興。賞足節表演一書生。依假山讀書倦而入睡。夢一仙童導觀舞。舞女十二人。以高級生飾演。而貌姿態悉臻上乘。玉臂晶果皓皓。呈露令人心醉無已。

繞場以鐵索爲欄。時時作響。在此遊音妙舞中。忽來此鐵索瑤瑤之聲。誠大殺風景矣。

此行也。爲時僅一旬。鐘而余便急乃兩次入門一溜達至一里以外之空曠處。出門再洩復尋舊址。端木君笑曰。此去廣慈不遠。曷往就診。江君與余相視大然。然此荆棘橫植之荒地一再截止。非就消實無緣到此也。

## 裕百

本文係俗字。爲百技特刊。因交到過遲不及刊入。特移以實本報。

(編者)

絳竹爲八音之二。說文。聲生於心。有聲於外。謂之音。宮商角徵羽聲也。金石絳竹匏土革木音也。愚按。金鐘也。石磬也。絳琴瑟也。竹簫管之屬也。匏笙也。土簫也。革鼓也。木祝圉也。而八音中以絳竹爲最悅耳。故俗稱音樂總名絳竹也。然絳除琴瑟外。又有琵琶瑟三絃胡琴等而筑及篋篋亦絳類也。竹除簫管外。又有笛簫篪。數種。而胡篋篋亦竹類也。笙字古屬匏類。近則多易匏爲竹矣。絳特分別詳述如下。

(琴)本琴伏犧所作。說文。調聲所作。古爲五弦。周加二弦。長三尺六寸三分。損益之各爲徵。而飾以金之面。點謂之徽。全弦凡十三徽。以指按而彈之。凡十三音也。古人習琴。以今今則多矣。

(瑟)庖犧所作。絳樂也。古爲五十弦。後改二十五弦。弦各有柱。可上下移動。以定聲之清濁高下者。

隔

某甲者喜作官話而所用之僕則阿  
木林也某日會飲於某處各人均持  
烟壺互相酬敬而某甲適忘而未帶  
乃僞歸臥轎固不解官話者聞其  
呼壺烟壺誤爲僞使及取至某甲令  
其呈上僕則以不雅觀對甲不知大  
聲叱曰此亦何不雅之有僕乃取出  
則固一便壺也一時座上均爲之絕  
倒

9

坐雨衙齋百無聊賴倦懷老友並  
觸舊遊強作倚聲亦自爲排遣耳  
公園好蚤起一甌持鴻漸品泉香色  
味鄭度即景畫詩不覺日遲遲  
公園好醜絕是名花妃子脂香疑曉

未。得。

指富濟貧，不會萬家生佛。因聞東宅豪富名，故迂道枉  
 謁鄙人。承主人命，不得不一往偵探。不料相逢意外，竟  
 是故人。今彼以鄙人故，願將囊中物原璧奉還。以全薄  
 面。惟求主人略贈川資，以壯行色。言罷，見少年少年即  
 綢囊於案，但見珠光寶氣，充滿一室。皆白寶箱中珍物  
 也。先父一見，大愕，垂其義氣，頗敬愛之。遂取黃金十笏  
 以贈。某又在珍寶中，檢全綠緞指一個，白玉煙壺一枚，  
 以授少年。曰：「以此見憶，不虛此行也。」少年均受謝，  
 時將曉，少年起辭，留之不可，破而出。及階，拱手曰：「承惠  
 甚感，後會有期。」再圖酬報。言訖，兩脚微扭，返顧不見。某  
 歎曰：「神識，識乎！今而後，再不敢多事矣。」扶先父入室，  
 坐而告曰：「十爺亦知今日之非常危險乎？余自聞衆教  
 習言，知非常賊，且具有特別本領。其所以使衆教習覺  
 有憂者，聊以相戲耳。余以西宅之人，而干東宅之事，  
 江湖上義所不取。倘消息一漏，此賊必甘心於余。余  
 其危矣！故權謫兒，以掩飾之。使此賊志得意滿，不加  
 防備。然後余得以乘間而偵察之。余前兩夜往約，即知其  
 藏身東花園綠書樓上。其所以遲遲不動者，大約尚未  
 探得珍寶所耳。我不如突然往見，說之以利害，動之以  
 情義，使其舍而他去，免傷和氣。自付三十古或較三尺  
 劍爲鋒利，不料余至花園，已見此賊手提革囊，從上房  
 樓窗躍下。意氣揚揚，歌唱得寶。余隱身山石後，伺時機  
 急迫，稍縱即逝。姑無論與與之否，職則舌戰而勝，誰  
 肯以千辛萬苦得來者，幸此賊仍向藏書樓而去。余潛  
 匿內如灼一簫，莫展天幸。此賊仍向藏書樓而去。余潛  
 是其後，至樓下見彼，疑想片刻，又揷衣一躍而上。余伺

\_\_\_\_\_

詞史張桂蘭妙齡秀慧無半些  
塵俗清歌一曲尤足使人潑氣  
腸六月九日爲某君華誕座上  
滿樽中酒盈飛箋召詞史伯脩  
態曼曼哄堂說好梅癡龍之  
許僕前生杜牧今世曾堂枝癡  
翠難免爲西子湖波竊笑耳  
新聲驚艷舞霓裳垂老看花未許  
約略廿年前影事孫郎心底始生  
兩旌聽奏紫牙簫先按紅腔棧綠  
贏得粉兒橫側看宜教天佑暗魂

紅愁

詩草

張弗

---

▲題曹夢魚夢痕集  
花魂月魄也留痕。花月無情夢不深。  
寫破驚箋千萬紙。個個中心事。那堪說。  
文字無靈欲問天。嗔心長舌亦徒然。  
從知花月渾如夢。夢夢迷情轉惺惺。

張弗如

日和楊雪門君新世  
早茶之作用原韻  
披襟風好恰當胸。舌本甘回一盞濃。  
曾記欄前看茗竹。有人帳下覓芙蓉。  
園羅翠羽來羣鳥。山崢青嵐小。  
一小公園近蓄孔雀及各鳥又新橋  
小山頗有致。何日文旌重莅止。直由  
由聽昨相相。

---

其便取劍斃九。一。校發手。一。擲。中其左踝。此賊站立以手到擒來矣。不意此賊果是好身手。蹀躞受創。實未傷。彼見金輕敵。進即用右足一躍而起。右手持七節鞭。已蓋面而下。時步向前猛撲。全身偏攸。欲抗。則手無寸鐵。欲避。則疾若流星。遂用腳踏平沙。勢就地躍出一丈餘。給免此一懼之厄。然後速趨如着着逼緊。余除縱跳躲閃外。別無他法。繼而氣喘汗發。一鏢鏢中。余腰余即倒地。此時之賊其欣喜同余。狀余待其臨近。即以原鏢擊之。微天之幸。又中賊人腰二傷。併發遂頹然倒矣。蓋余中鏢時。路遠力弱。不其重拔。鏢臥地以計勝之耳。余遂奪其鞭扶之坐。其姓名始知為江湖有名人物。彼亦問余為何人。如以前十中從未見過。余亦實告之。彼默然僅問今何以處我。余曰。余年已鬢蒼。尚有遺功。好名之心。欲以此實非得已。今已如此。寧甘過為已甚。余擬與結為忘年友。及偕往。見我主人託言舊交。願以所得物數奉趙。以表示吾道中義氣。如此則公私兩全矣。彼余言欣然樂從。且以余年長。願拜為師。故偕之。來以主人命危而復安。鄙人可以謝主人。主人亦可以對主人矣。但慢藏誨盜。古明訓。江湖上如一陣風。且勝於陳風者。尚不乏人。千年做賊易。千年防賊難。還祈勸東宅主人。好自為之。毋以此事傲倖而沾沾自喜可。